

JORGE LUIS BORGES

巨擘书库 ● 博尔赫斯核心文集

博尔赫斯小说集

王永年 陈 黎 译



浙江文艺出版社

[illegible]

□□□□

[illegible]

0000·0·0000001474—1566000000000000000000
000000000000

1873—1958

[illegible]

□□□□□□□□1930□□□□□□□□□□□□□□□□□□

1793—1849 1812

□□□□·□□□□1743—1803□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ . □ □ □ □ □ □ □

11

[illegible][illegible]

1500—1533

[illegible]

11

19

[illegible][illegible]

□ □ □ □ □

[illegible]

“ ”

“ ”

“ ”

“ ” 20

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

[illegible][illegible]

1111

[illegible][illegible][illegible]

“ ”

"□□□□□□□□□□□□□□□□□□"

11

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□□□□□
□□□
□□□□□□□□□□1835□1□2□□□□□□·□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□·□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□1□2□□4□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□.□□□

555

[illegible]

□ □ □ □ □

1928年，毛泽东在《井冈山的斗争》中提出“工农武装割据”思想，认为中国革命必须走农村包围城市、武装夺取政权的道路。这一思想是毛泽东思想的重要组成部分，也是中国共产党领导中国革命取得胜利的关键。

11

[illegible]

[illegible]

1894 1899

[illegible]

□□□□

1899

[illegible]

55555

[illegible]

□□□□

詹姆斯·哈尼

詹姆斯·哈尼是英国著名作家，他的作品深受读者喜爱。他的代表作《 》被认为是英国文学史上的经典之作。哈尼的写作风格独特，情节引人入胜，深受读者好评。

詹姆斯·哈尼的代表作《 》——“ ”

《 》

詹姆斯·哈尼的代表作《 》1859年出版，是英国文学史上的经典之作。这部小说讲述了 的故事，情节跌宕起伏，引人入胜。哈尼通过这部作品，向读者展示了一个充满冒险和探索的世界。

詹姆斯·哈尼的代表作《 》——“ ”

詹姆斯·哈尼的代表作《 》1859年出版，是英国文学史上的经典之作。这部小说讲述了 的故事，情节跌宕起伏，引人入胜。哈尼通过这部作品，向读者展示了一个充满冒险和探索的世界。

詹姆斯·哈尼的代表作《 》——“ ”

《 》

詹姆斯·哈尼的代表作《 》1872年出版，是英国文学史上的经典之作。这部小说讲述了 的故事，情节跌宕起伏，引人入胜。哈尼通过这部作品，向读者展示了一个充满冒险和探索的世界。

《 》

詹姆斯·哈尼的代表作《 》1873年出版，是英国文学史上的经典之作。这部小说讲述了 的故事，情节跌宕起伏，引人入胜。哈尼通过这部作品，向读者展示了一个充满冒险和探索的世界。

“你這人，怎麼這樣？”他生氣地說，臉紅得像蘋果一樣。他覺得自己受了侮辱，因為他看到那個人正用一種輕視的眼光看著他。他覺得自己受了侮辱，因為他看到那個人正用一種輕視的眼光看著他。

“你這人，怎麼這樣？”他生氣地說，臉紅得像蘋果一樣。他覺得自己受了侮辱，因為他看到那個人正用一種輕視的眼光看著他。

——他生氣地說，臉紅得像蘋果一樣。他覺得自己受了侮辱，因為他看到那個人正用一種輕視的眼光看著他。他覺得自己受了侮辱，因為他看到那個人正用一種輕視的眼光看著他。

他生氣地說，臉紅得像蘋果一樣。他覺得自己受了侮辱，因為他看到那個人正用一種輕視的眼光看著他。

他生氣地說，臉紅得像蘋果一樣。他覺得自己受了侮辱，因為他看到那個人正用一種輕視的眼光看著他。他覺得自己受了侮辱，因為他看到那個人正用一種輕視的眼光看著他。

他生氣地說，臉紅得像蘋果一樣。他覺得自己受了侮辱，因為他看到那個人正用一種輕視的眼光看著他。

他生氣地說，臉紅得像蘋果一樣。他覺得自己受了侮辱，因為他看到那個人正用一種輕視的眼光看著他。他覺得自己受了侮辱，因為他看到那個人正用一種輕視的眼光看著他。

“你這人，怎麼這樣？”他生氣地說，臉紅得像蘋果一樣。他覺得自己受了侮辱，因為他看到那個人正用一種輕視的眼光看著他。

“你這人，怎麼這樣？”他生氣地說，臉紅得像蘋果一樣。他覺得自己受了侮辱，因為他看到那個人正用一種輕視的眼光看著他。他覺得自己受了侮辱，因為他看到那個人正用一種輕視的眼光看著他。

“你這人，怎麼這樣？”他生氣地說，臉紅得像蘋果一樣。他覺得自己受了侮辱，因為他看到那個人正用一種輕視的眼光看著他。

“你這人，怎麼這樣？”他生氣地說，臉紅得像蘋果一樣。他覺得自己受了侮辱，因為他看到那個人正用一種輕視的眼光看著他。他覺得自己受了侮辱，因為他看到那個人正用一種輕視的眼光看著他。

“你這人，怎麼這樣？”他問道，聲音有些沙啞。

“你別管，”他低聲說道，目光落在地上。他感到一種莫名的恐懼，彷彿有什麼東西在暗中窺視他。他試圖甩掉這種感覺，但無效。他深吸一口氣，繼續向前走去。

他感到一種前所未有的孤獨感。

“你別管，”他低聲說道，目光落在地上。

“你別管，”他低聲說道，目光落在地上。

他感到一種前所未有的孤獨感。

“你別管，”他低聲說道，目光落在地上。

他感到一種前所未有的孤獨感。他試圖甩掉這種感覺，但無效。他深吸一口氣，繼續向前走去。

“你別管，”他低聲說道，目光落在地上。

他感到一種前所未有的孤獨感。

“你別管，”他低聲說道，目光落在地上。他感到一種莫名的恐懼，彷彿有什麼東西在暗中窺視他。他試圖甩掉這種感覺，但無效。他深吸一口氣，繼續向前走去。

他感到一種前所未有的孤獨感。

他感到一種前所未有的孤獨感。他試圖甩掉這種感覺，但無效。他深吸一口氣，繼續向前走去。他感到一種莫名的恐懼，彷彿有什麼東西在暗中窺視他。他試圖甩掉這種感覺，但無效。他深吸一口氣，繼續向前走去。

他感到一種前所未有的孤獨感。他試圖甩掉這種感覺，但無效。他深吸一口氣，繼續向前走去。

他感到一種前所未有的孤獨感。他試圖甩掉這種感覺，但無效。他深吸一口氣，繼續向前走去。

“[unclear]”[unclear]“[unclear]”[unclear].....”

“[unclear]”[unclear]

“[unclear]”[unclear]“[unclear].....”

“[unclear]”[unclear]“[unclear]”[unclear]”

[unclear]

“[unclear]”[unclear]”

[unclear]

[unclear]

[illegible]

“你为什么要这么做？”他问。“你为什么要这么做？”他问。

“你为什么要这么做？”他问。“你为什么要这么做？”他问。

“你为什么要这么做？”他问。“你为什么要这么做？”他问。

“你为什么要这么做？”他问。“你为什么要这么做？”他问。

“你为什么要这么做？”他问。“你为什么要这么做？”他问。

13 “你为什么要这么做？”他问。“你为什么要这么做？”他问。

23 “你为什么要这么做？”他问。“你为什么要这么做？”他问。

“三、一”是中国共产党领导中国人民取得革命胜利的纪念日。在这一天，我们回顾党的光辉历程，缅怀革命先烈的丰功伟绩，更加坚定了我们对党的信心和对社会主义事业的信念。我们要继承和发扬党的优良传统，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。

“三、一”是中国人民取得革命胜利的纪念日。在这一天，我们回顾党的光辉历程，缅怀革命先烈的丰功伟绩，更加坚定了我们对党的信心和对社会主义事业的信念。我们要继承和发扬党的优良传统，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。

“三、一”是中国人民取得革命胜利的纪念日。在这一天，我们回顾党的光辉历程，缅怀革命先烈的丰功伟绩，更加坚定了我们对党的信心和对社会主义事业的信念。我们要继承和发扬党的优良传统，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。

“三、一”是中国人民取得革命胜利的纪念日。

“三、一”是中国人民取得革命胜利的纪念日。在这一天，我们回顾党的光辉历程，缅怀革命先烈的丰功伟绩，更加坚定了我们对党的信心和对社会主义事业的信念。我们要继承和发扬党的优良传统，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。在这一天，我们回顾党的光辉历程，缅怀革命先烈的丰功伟绩，更加坚定了我们对党的信心和对社会主义事业的信念。我们要继承和发扬党的优良传统，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。

“三、一”是中国人民取得革命胜利的纪念日。在这一天，我们回顾党的光辉历程，缅怀革命先烈的丰功伟绩，更加坚定了我们对党的信心和对社会主义事业的信念。我们要继承和发扬党的优良传统，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。

“三、一”是中国人民取得革命胜利的纪念日。在这一天，我们回顾党的光辉历程，缅怀革命先烈的丰功伟绩，更加坚定了我们对党的信心和对社会主义事业的信念。我们要继承和发扬党的优良传统，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。

“三、一”是中国人民取得革命胜利的纪念日。在这一天，我们回顾党的光辉历程，缅怀革命先烈的丰功伟绩，更加坚定了我们对党的信心和对社会主义事业的信念。我们要继承和发扬党的优良传统，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。

“三、一”是中国人民取得革命胜利的纪念日。在这一天，我们回顾党的光辉历程，缅怀革命先烈的丰功伟绩，更加坚定了我们对党的信心和对社会主义事业的信念。我们要继承和发扬党的优良传统，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。

“你這人，怎麼這樣？”他問，聲音有些沙啞，但聽起來卻很溫柔。他看著她，眼神裡充滿了擔憂和期待。她知道，他是在關心她，是在乎她的。她看著他，心裡湧起一股暖流，她知道，她並不是一個人，她是一個被愛著的人。

“你別擔心，”她說，聲音很輕，但聽起來卻很堅定。她知道，他是在擔心她，是在乎她的。她知道，她並不是一個人，她是一個被愛著的人。

“你別擔心，”他說，聲音很輕，但聽起來卻很堅定。他知道，她是在擔心他，是在乎他的。他知道，她並不是一個人，她是一個被愛著的人。

“你別擔心，”他說，聲音很輕，但聽起來卻很堅定。他知道，她是在擔心他，是在乎他的。他知道，她並不是一個人，她是一個被愛著的人。

“你別擔心，”他說，聲音很輕，但聽起來卻很堅定。他知道，她是在擔心他，是在乎他的。他知道，她並不是一個人，她是一個被愛著的人。

“你別擔心，”他說，聲音很輕，但聽起來卻很堅定。他知道，她是在擔心他，是在乎他的。他知道，她並不是一個人，她是一個被愛著的人。

“你別擔心，”他說，聲音很輕，但聽起來卻很堅定。他知道，她是在擔心他，是在乎他的。他知道，她並不是一個人，她是一個被愛著的人。

“你別擔心，”他說，聲音很輕，但聽起來卻很堅定。他知道，她是在擔心他，是在乎他的。他知道，她並不是一個人，她是一個被愛著的人。

“你別擔心，”他說，聲音很輕，但聽起來卻很堅定。他知道，她是在擔心他，是在乎他的。他知道，她並不是一個人，她是一個被愛著的人。

“.....”

“12313”

“23”

“JHVH”

“”

“”

1912年3月1日，在柏林举行的第12次国际劳工大会中，通过了《国际劳工公约第18号》，即《强迫劳动公约》。该公约规定，强迫劳动是不合法的，除非在特殊情况下，如战争、自然灾害等，国家可以暂时实施强迫劳动。公约还规定，国家应采取一切必要措施，防止强迫劳动，并对违反公约的行为进行惩罚。

1912年，在柏林举行的第12次国际劳工大会中，通过了《国际劳工公约第18号》，即《强迫劳动公约》。该公约规定，强迫劳动是不合法的，除非在特殊情况下，如战争、自然灾害等，国家可以暂时实施强迫劳动。公约还规定，国家应采取一切必要措施，防止强迫劳动，并对违反公约的行为进行惩罚。

1912年，在柏林举行的第12次国际劳工大会中，通过了《国际劳工公约第18号》，即《强迫劳动公约》。该公约规定，强迫劳动是不合法的，除非在特殊情况下，如战争、自然灾害等，国家可以暂时实施强迫劳动。公约还规定，国家应采取一切必要措施，防止强迫劳动，并对违反公约的行为进行惩罚。

1912年，在柏林举行的第12次国际劳工大会中，通过了《国际劳工公约第18号》，即《强迫劳动公约》。该公约规定，强迫劳动是不合法的，除非在特殊情况下，如战争、自然灾害等，国家可以暂时实施强迫劳动。公约还规定，国家应采取一切必要措施，防止强迫劳动，并对违反公约的行为进行惩罚。

1912年，在柏林举行的第12次国际劳工大会中，通过了《国际劳工公约第18号》，即《强迫劳动公约》。该公约规定，强迫劳动是不合法的，除非在特殊情况下，如战争、自然灾害等，国家可以暂时实施强迫劳动。公约还规定，国家应采取一切必要措施，防止强迫劳动，并对违反公约的行为进行惩罚。

1912年，在柏林举行的第12次国际劳工大会中，通过了《国际劳工公约第18号》，即《强迫劳动公约》。该公约规定，强迫劳动是不合法的，除非在特殊情况下，如战争、自然灾害等，国家可以暂时实施强迫劳动。公约还规定，国家应采取一切必要措施，防止强迫劳动，并对违反公约的行为进行惩罚。

1912年，在柏林举行的第12次国际劳工大会中，通过了《国际劳工公约第18号》，即《强迫劳动公约》。该公约规定，强迫劳动是不合法的，除非在特殊情况下，如战争、自然灾害等，国家可以暂时实施强迫劳动。公约还规定，国家应采取一切必要措施，防止强迫劳动，并对违反公约的行为进行惩罚。

1944

“你为什么要这么做？”

“你为什么要这么做？”

“你为什么要这么做？”

“你为什么要这么做？”

“你为什么要这么做？”

“你为什么要这么做？”

“你为什么要这么做？”

“你为什么要这么做？”

“你为什么要这么做？”

“你为什么要这么做？”

“你为什么要这么做？”

“你为什么要这么做？”

“你为什么要这么做？”

“你为什么要这么做？”

“你为什么要这么做？”

“你为什么要这么做？”

1. 本計畫旨在探討我國目前之教育政策與實施情形，並分析其對社會之影響。
 2. 研究範圍將涵蓋初等、中等及高級中等教育階段之課程、教學與評量。
 3. 研究方法將採用文獻分析法、訪談法及問卷調查法等。

4. 研究結果將作為教育政策之參考，並提供相關建議。

5. 本研究之重要性在於瞭解當前教育之現狀，並為未來之教育改革提供依據。
 6. 研究將分為三個階段進行：第一階段為文獻回顧，第二階段為訪談與問卷調查，第三階段為資料分析與結論。
 7. 預期研究成果將發表於相關學術期刊，並提交給教育主管部門參考。

8. 本研究之研究對象包括教育部、各級教育行政機關、學校教師及學生。
 9. 研究將採用定性和定量相結合之方法，以確保研究結果之客觀性與準確性。
 10. 研究結果將對我國教育政策之制定與實施產生重要影響，並為其他國家之教育改革提供借鑒。

11. 本研究之研究目的在於瞭解我國教育政策之實施情況，並分析其對社會之影響。
 12. 研究將分為三個階段進行：第一階段為文獻回顧，第二階段為訪談與問卷調查，第三階段為資料分析與結論。

13. 本研究之重要性在於瞭解當前教育之現狀，並為未來之教育改革提供依據。
 14. 研究將採用定性和定量相結合之方法，以確保研究結果之客觀性與準確性。

15. 本研究之研究對象包括教育部、各級教育行政機關、學校教師及學生。
 16. 研究將採用定性和定量相結合之方法，以確保研究結果之客觀性與準確性。
 17. 研究結果將對我國教育政策之制定與實施產生重要影響，並為其他國家之教育改革提供借鑒。

18. 本研究之研究目的在於瞭解我國教育政策之實施情況，並分析其對社會之影響。
 19. 研究將分為三個階段進行：第一階段為文獻回顧，第二階段為訪談與問卷調查，第三階段為資料分析與結論。

20. 本研究之重要性在於瞭解當前教育之現狀，並為未來之教育改革提供依據。
 21. 研究將採用定性和定量相結合之方法，以確保研究結果之客觀性與準確性。
 22. 研究結果將對我國教育政策之制定與實施產生重要影響，並為其他國家之教育改革提供借鑒。

1945年12月，国民党政府接收了台湾，结束了日本对台湾长达50年的殖民统治。然而，国民党政府在接收过程中，却对台湾同胞进行了残酷的镇压和掠夺。

国民党政府在接收台湾后，立即对台湾同胞进行了大规模的镇压和掠夺。

国民党政府在接收台湾后，立即对台湾同胞进行了大规模的镇压和掠夺。

“国民党政府在接收台湾后，立即对台湾同胞进行了大规模的镇压和掠夺。”

国民党政府在接收台湾后，立即对台湾同胞进行了大规模的镇压和掠夺。

国民党政府在接收台湾后，立即对台湾同胞进行了大规模的镇压和掠夺。

1856年1月23日，在柏林，普鲁士国王威廉一世正式册封普鲁士首相奥托·冯·俾斯麦为伯爵。俾斯麦在柏林的官邸，即著名的“黑尔布兰特宫”，是普鲁士首相的官邸。俾斯麦在柏林的官邸，即著名的“黑尔布兰特宫”，是普鲁士首相的官邸。

183—1886

[illegible][illegible][illegible]

□□□□□□168—1718□□□□□□□□□□1700□□□□□□□□□□
1703□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□1709□□□□□□

[illegible]

1. 在 1 到 n 的范围内，找出所有能被 3 整除的数。
 2. 计算这些数的和。
 3. 输出结果。

三、三

1922年1月14日，在柏林，德意志帝国政府与协约国政府签订了《凡尔赛条约》。该条约是第一次世界大战结束后，在法国凡尔赛宫召开的巴黎和会上，由协约国政府与德国政府签订的。该条约的签订，标志着第一次世界大战的结束，也标志着德国在战争中的失败。该条约的签订，对德国的领土、军事、政治、经济等方面都产生了深远的影响。该条约的签订，也是国际法发展史上的一个重要事件。该条约的签订，为国际法的发展提供了重要的借鉴和参考。

该条约的签订，对德国的领土、军事、政治、经济等方面都产生了深远的影响。该条约的签订，也是国际法发展史上的一个重要事件。该条约的签订，为国际法的发展提供了重要的借鉴和参考。该条约的签订，对德国的领土、军事、政治、经济等方面都产生了深远的影响。该条约的签订，也是国际法发展史上的一个重要事件。该条约的签订，为国际法的发展提供了重要的借鉴和参考。

该条约的签订，对德国的领土、军事、政治、经济等方面都产生了深远的影响。该条约的签订，也是国际法发展史上的一个重要事件。该条约的签订，为国际法的发展提供了重要的借鉴和参考。该条约的签订，对德国的领土、军事、政治、经济等方面都产生了深远的影响。该条约的签订，也是国际法发展史上的一个重要事件。该条约的签订，为国际法的发展提供了重要的借鉴和参考。该条约的签订，对德国的领土、军事、政治、经济等方面都产生了深远的影响。该条约的签订，也是国际法发展史上的一个重要事件。该条约的签订，为国际法的发展提供了重要的借鉴和参考。

该条约的签订，对德国的领土、军事、政治、经济等方面都产生了深远的影响。该条约的签订，也是国际法发展史上的一个重要事件。该条约的签订，为国际法的发展提供了重要的借鉴和参考。该条约的签订，对德国的领土、军事、政治、经济等方面都产生了深远的影响。该条约的签订，也是国际法发展史上的一个重要事件。该条约的签订，为国际法的发展提供了重要的借鉴和参考。该条约的签订，对德国的领土、军事、政治、经济等方面都产生了深远的影响。该条约的签订，也是国际法发展史上的一个重要事件。该条约的签订，为国际法的发展提供了重要的借鉴和参考。

该条约的签订，对德国的领土、军事、政治、经济等方面都产生了深远的影响。该条约的签订，也是国际法发展史上的一个重要事件。该条约的签订，为国际法的发展提供了重要的借鉴和参考。该条约的签订，对德国的领土、军事、政治、经济等方面都产生了深远的影响。该条约的签订，也是国际法发展史上的一个重要事件。该条约的签订，为国际法的发展提供了重要的借鉴和参考。该条约的签订，对德国的领土、军事、政治、经济等方面都产生了深远的影响。该条约的签订，也是国际法发展史上的一个重要事件。该条约的签订，为国际法的发展提供了重要的借鉴和参考。

「……」
「……」

「……」
「……」

「……」
「……」
「……」
「……」
「……」

「……」
「……」
「……」
「……」
「……」
「……」

「……」
「……」
「……」
「……」
「……」
「……」

「……」
「……」
「……」
「……」
「……」
「……」

「……」
「……」
「……」
「……」
「……」
「……」

□ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible][illegible][illegible]

A diagram consisting of a grid of squares. The grid is 4 rows high and 25 columns wide. The top three rows are each filled with 25 squares. The bottom row is filled with 10 squares, starting from the left and leaving 15 squares empty on the right.

1908年，在“西学东渐”的潮流下，中国开始引入西方的“科学”和“技术”。

183—1897

[illegible][illegible]

“”201880—1936“”

——

193931

——

194127

66

182—1881 “” “”

16

1819—1892 1855

Ashkenazirn Sefardi Ashkenazim Ashkenaz “”

——

1943 3 1 1939 3 1 ——

“你为什么要这么对我？”他问，声音里带着一种绝望的平静。

“因为我爱你，”她回答，目光直视着他，仿佛要看穿他的灵魂。

他沉默了，手指紧紧地攥着衣角，掌心渗出了冷汗。

“你为什么要这么对我？”他问，声音里带着一种绝望的平静。

“因为我爱你，”她回答，目光直视着他，仿佛要看穿他的灵魂。

他沉默了，手指紧紧地攥着衣角，掌心渗出了冷汗。他想起那个阳光明媚的下午，她第一次对他微笑，那一刻，他仿佛看到了整个世界的光明。但如今，一切都变了，变得陌生而遥远。他不知道该如何面对她，该如何面对这一切。

“你为什么要这么对我？”他问，声音里带着一种绝望的平静。

“因为我爱你，”她回答，目光直视着他，仿佛要看穿他的灵魂。

他沉默了，手指紧紧地攥着衣角，掌心渗出了冷汗。

“你为什么要这么对我？”他问，声音里带着一种绝望的平静。

“因为我爱你，”她回答，目光直视着他，仿佛要看穿他的灵魂。

他沉默了，手指紧紧地攥着衣角，掌心渗出了冷汗。

“你为什么要这么对我？”他问，声音里带着一种绝望的平静。

“因为我爱你，”她回答，目光直视着他，仿佛要看穿他的灵魂。

1. 本會為維護會員權益，特訂定本會章程，凡加入本會者，均須遵守本會章程。

2. 本會之宗旨，在於促進會員間之交流與合作，共同發展，並為社會大眾提供優質之服務。

3. 本會之組織，由會員大會、理事會及監事會組成。

4. 本會之經費，由會員繳納會費及社會各界之捐助。

5. 本會之活動，包括舉辦講座、研討會、展覽等，以增進會員之知識與技能。

6. 本會之服務，包括提供諮詢、培訓、資訊等，以協助會員解決問題。

7. 本會之運作，應遵循透明、公正之原則，並定期向會員報告工作。

“[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED].....[REDACTED]
[REDACTED]

“[REDACTED]
[REDACTED]

“[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]

“[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]1798[REDACTED]

[REDACTED]1805[REDACTED]
[REDACTED]

“[REDACTED]10[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]”

[REDACTED]
[REDACTED]

“[REDACTED]”

[REDACTED]

“[REDACTED]”

“你這是在說笑嗎？”
“你這是在說笑嗎？”

“你這是在說笑嗎？”

“你這是在說笑嗎？”

“你這是在說笑嗎？”

“你這是在說笑嗎？”
“你這是在說笑嗎？”
“你這是在說笑嗎？”
“你這是在說笑嗎？”

“你這是在說笑嗎？”
“你這是在說笑嗎？”

“你這是在說笑嗎？”

“你這是在說笑嗎？”

“你這是在說笑嗎？”
“你這是在說笑嗎？”

“你這是在說笑嗎？”
“你這是在說笑嗎？”
“你這是在說笑嗎？”

“你這是在說笑嗎？”
“你這是在說笑嗎？”
“你這是在說笑嗎？”

“你這是在說笑嗎？”

“你” “你” “你”

“你” “你” “你”
“你” “你” “你”

“你” “你” “你”
“你” “你” “你”

“你” “你” “你”

“你” “你” “你”
“你” “你” “你”

“你這人，怎麼這樣？”

“你這人，怎麼這樣？”

“你這人，怎麼這樣？”

“你這人，怎麼這樣？”

“你這人，怎麼這樣？”

“你這人，怎麼這樣？”

“你這人，怎麼這樣？”

“你這人，怎麼這樣？”

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

“你這人，怎麼這樣？”他問道，“你這人，怎麼這樣？”

他問道：“你這人，怎麼這樣？”

“你這人，怎麼這樣？”他問道，“你這人，怎麼這樣？”

他問道：“你這人，怎麼這樣？”

“你這人，怎麼這樣？”他問道，“你這人，怎麼這樣？”

他問道：“你這人，怎麼這樣？”

“你這人，怎麼這樣？”他問道，“你這人，怎麼這樣？”

他問道：“你這人，怎麼這樣？”

他問道：“你這人，怎麼這樣？”

他問道：“你這人，怎麼這樣？”

他問道：“你這人，怎麼這樣？”

他問道：“你這人，怎麼這樣？”

“你這人，怎麼這樣？”他問道，“你這人，怎麼這樣？”

他問道：“你這人，怎麼這樣？”

“你這人，怎麼這樣？”他問道，“你這人，怎麼這樣？”

他問道：“你這人，怎麼這樣？”

“.....”
“”

“”“”

·

1707—1793
“”

“”
“”
“”
“”

①

“”

“”

“”

“.....

“”

“———”

·
“”
·1941
·
·
“”

1563—1631
“”

“”

“”

“———”

“”

“你为什么要这么做？”

“你为什么要这么做？”

“你为什么要这么做？”

“你为什么要这么做？”

“你为什么要这么做？”

“你为什么要这么做？”

“你为什么要这么做？”

“你为什么要这么做？”

“你为什么要这么做？”

“你为什么要这么做？”

“你为什么要这么做？”

“...·...
...
...”

①“...”“...
——...——...
...”——

...1851—1921...
...
...

...
...
...
...·...
...
...

...1867...1942...7...·...·...
...
...——·...·...
...·...·...
...
...“...”——...
...“...”
........
...“...”

...
...

...·...
...

“[unclear]·[unclear]
[unclear]
[unclear]

“‘[unclear]’

“[unclear]

“‘[unclear]’

“[unclear]

“[unclear]

“‘[unclear]’

“[unclear]

“‘[unclear]’

“[unclear]

“‘[unclear]’

“[unclear]
[unclear]
[unclear]|Qī|shu|wang|[unclear]
[unclear]
[unclear]
[unclear]
[unclear]
[unclear]
[unclear]

“[unclear]
[unclear]

“[unclear]
[unclear]·[unclear]
[unclear]

“[unclear]
[unclear]
[unclear]
[unclear]
[unclear]·[unclear]
[unclear]

"□□□□□□□□□□□□□□□□"

“

“□□□□□□□□□□□□□□”

[illegible]

"□□□□□□□□□□□□□□"

□□□ · □□□□□□

[illegible]

--	--	--	--	--	--

[illegible]

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

“

 ”

“

“‘[] [] [] [] [] [] [] [] [] []’

[illegible]

“‘[] [] [] [] [] [] [] []’

“

"[REDACTED]
[REDACTED] [REDACTED]. [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

"□□□□□□□□□□"

"[] [] [] [] [] []' [] [] [] []

[illegible]

“□□□□□□□□□□

“□□□□□□□□□□”

[illegible]

"□□□□□□□□□□□□□□□□

“[REDACTED] • [REDACTED]”

"[REDACTED]
[REDACTED]

[illegible]

“

"[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

1842—1896
1890

“我對你太了解了，你對我也太了解了，我們之間的關係，
是無法割捨的。”

“你對我的了解，是建立在什麼基礎上的？”

“你對我的了解，是建立在我們之間的關係上的。我們之間的關係，
是無法割捨的。”

“你對我的了解，是建立在什麼基礎上的？”

“你對我的了解，是建立在我們之間的關係上的。我們之間的關係，
是無法割捨的。”

“你對我的了解，是建立在什麼基礎上的？”
“你對我的了解，是建立在我們之間的關係上的。我們之間的關係，
是無法割捨的。”

“你對我的了解，是建立在什麼基礎上的？”
“你對我的了解，是建立在我們之間的關係上的。我們之間的關係，
是無法割捨的。”

“你對我的了解，是建立在什麼基礎上的？”

“你對我的了解，是建立在什麼基礎上的？”
1929年，我對你的了解，是建立在我們之間的關係上的。我們之間的關係，
是無法割捨的。”

“你對我的了解，是建立在什麼基礎上的？”

“你對我的了解，是建立在什麼基礎上的？”

“你對我的了解，是建立在什麼基礎上的？”

“你對我的了解，是建立在什麼基礎上的？”

“你”對我“你對我的了解，是建立在什麼基礎上的？”

“你對我的了解，是建立在什麼基礎上的？”

“你對我的了解，是建立在什麼基礎上的？”
“你對我的了解，是建立在什麼基礎上的？”

“你對我的了解，是建立在什麼基礎上的？”

“你對我的了解，是建立在什麼基礎上的？.....”

“你對我的了解，是建立在什麼基礎上的？”

“你對我的了解，是建立在什麼基礎上的？”
“你對我的了解，是建立在什麼基礎上的？”

[illegible]

“

“

“

[illegible]

"[REDACTED]

[REDACTED]

“

"□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□"

“

"

“ ”

“‘□□□’□□□□□□‘□□□□□□□□□’

111

1941年1月14日。星期二。
晴。

[illegible]

1218

□□□□□□“□□”□□□1817□1□12□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□1818□□□□□□□□□□□□□□□□

1801–1845

1783–1830 “ ”

1789—1853 1812
1827

□□□□1797—1841□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□

[illegible]

□□□□1792—1857□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
1851□□□□□□□□

[illegible]

1890年，
 1932年，
 “
 ”
 “
 ”^②
 1910年，
 ②

1929

1764—1850

□ □

[illegible]

□□□□□1□10□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□14□□□□□□□□
 □□□
 □□□

A handwriting practice grid consisting of 10 rows and 20 columns of empty boxes. The first row is indented from the left. The last row is indented from the left and contains only 10 boxes.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

臺灣通史

臺灣通史卷之八 鄭成功傳
鄭成功，字明儼，南陽人。其先自福建遷居臺灣，故稱「鄭氏」。其父鄭芝龍，明末著名海商，曾與鄭成功共同經營臺灣。

鄭成功於1661—1682年間，率領鄭氏家族及部眾，在臺灣建立「鄭氏王朝」。其子鄭經、鄭克塽，均繼承其志，繼續經營臺灣。

鄭成功於1661年，率領鄭氏家族及部眾，在臺灣建立「鄭氏王朝」。其子鄭經、鄭克塽，均繼承其志，繼續經營臺灣。鄭成功於1682年，率領鄭氏家族及部眾，在臺灣建立「鄭氏王朝」。

鄭成功於1682年，率領鄭氏家族及部眾，在臺灣建立「鄭氏王朝」。其子鄭經、鄭克塽，均繼承其志，繼續經營臺灣。鄭成功於1682年，率領鄭氏家族及部眾，在臺灣建立「鄭氏王朝」。

鄭成功於1682年，率領鄭氏家族及部眾，在臺灣建立「鄭氏王朝」。其子鄭經、鄭克塽，均繼承其志，繼續經營臺灣。鄭成功於1682年，率領鄭氏家族及部眾，在臺灣建立「鄭氏王朝」。

鄭成功於1682年，率領鄭氏家族及部眾，在臺灣建立「鄭氏王朝」。其子鄭經、鄭克塽，均繼承其志，繼續經營臺灣。鄭成功於1682年，率領鄭氏家族及部眾，在臺灣建立「鄭氏王朝」。

鄭成功於1682年，率領鄭氏家族及部眾，在臺灣建立「鄭氏王朝」。其子鄭經、鄭克塽，均繼承其志，繼續經營臺灣。鄭成功於1682年，率領鄭氏家族及部眾，在臺灣建立「鄭氏王朝」。

①1825年，鄭成功於1682年，率領鄭氏家族及部眾，在臺灣建立「鄭氏王朝」。其子鄭經、鄭克塽，均繼承其志，繼續經營臺灣。鄭成功於1682年，率領鄭氏家族及部眾，在臺灣建立「鄭氏王朝」。

1870年，日本明治政府开始在全国范围内推行义务教育。这一政策的实施，标志着日本教育制度的重大变革。在此之前，日本的教育主要依赖于私塾和寺庙，具有浓厚的封建色彩。明治政府通过颁布《学制》，确立了国家主导的义务教育体系。这一体系不仅普及了基础教育，还培养了大量的现代化人才，为日本的工业化进程奠定了坚实的基础。这一时期的教育改革，是日本实现国家现代化的重要一步。

1814—1882年，日本经历了从封建社会向现代社会的转型。1871年，明治政府正式宣布废藩置县，进一步加强了中央集权。这一系列改革措施，使得日本在短短几十年内，从一个落后的封建国家，迅速崛起为一个现代化的国家。

在这一过程中，教育起到了至关重要的作用。明治政府通过建立现代教育体系，培养了大量的知识分子和技术人才。这些人才在推动日本工业化和现代化进程中发挥了关键作用。同时，教育也促进了日本社会的整体进步，提高了国民的素质。

此外，日本在吸收西方文化的同时，也保留了自己的传统。这种独特的文化融合，使得日本在现代化进程中，既保持了民族特色，又实现了国家的发展。

明治维新是日本历史上的一个重要转折点。通过一系列改革，日本成功地实现了国家的现代化，并在国际舞台上崭露头角。这一过程，为其他国家的改革提供了宝贵的经验。

“日本的成功，很大程度上归功于其独特的教育制度。这一制度不仅普及了教育，还培养了大量的现代化人才，为日本的工业化进程奠定了坚实的基础。”

这一观点得到了许多学者的认同。

在明治维新之前，日本的教育水平非常低下。大多数平民无法接受正规教育，只有少数贵族和士族能够进入私塾学习。明治政府通过建立公立学校，使得普通百姓也能够接受教育。这一举措极大地提高了国民的文化素质，为国家的现代化提供了人才支持。

同时，日本在引进西方技术的同时，也注重发展本土产业。这种双管齐下的策略，使得日本在短短几十年内，实现了经济的腾飞。

“日本的成功，很大程度上归功于其独特的教育制度。”

“日本的成功，很大程度上归功于其独特的教育制度。”

“日本的成功，很大程度上归功于其独特的教育制度。”

“你這人，怎麼這樣？”

“你這人，怎麼這樣？”

“你這人，怎麼這樣？”

“你這人，怎麼這樣？”

“你這人，怎麼這樣？”

“你這人，怎麼這樣？”

“你這人，怎麼這樣？”

“你這人，怎麼這樣？”

“你這人，怎麼這樣？”

“你這人，怎麼這樣？”

“你這人，怎麼這樣？”

“你這人，怎麼這樣？”

“你這人，怎麼這樣？”

“你這人，怎麼這樣？”

184—1922 1900

1600—1649

19

“我听说你最近在外面混得不错，是不是已经发财了？”
“还行吧，勉强够花。”
“那就好，别太辛苦了。”
“嗯，还好。”
“对了，你最近有没有遇到什么有趣的事情？”
“没有，都是些无聊的事情。”
“那好吧，祝你以后越来越好。”
“谢谢。”
“再见。”
“再见。”

“你最近有没有遇到什么有趣的事情？”
“没有，都是些无聊的事情。”

“那好吧，祝你以后越来越好。”
“谢谢。”
“再见。”
“再见。”

“你最近有没有遇到什么有趣的事情？”
“没有，都是些无聊的事情。”
“那好吧，祝你以后越来越好。”

“你最近有没有遇到什么有趣的事情？”

“没有，都是些无聊的事情。”

“那好吧，祝你以后越来越好。”

“谢谢。”

“再见。”

“你最近有没有遇到什么有趣的事情？”

“没有，都是些无聊的事情。”

“那好吧，祝你以后越来越好。”
“谢谢。”
“再见。”

“你最近有没有遇到什么有趣的事情？”

“没有，都是些无聊的事情。”

[illegible][illegible][illegible][illegible]

□ □ □ □

□□□□1969□2□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□1972□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□

[illegible][illegible]

$\frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \frac{1}{6}$

1860—1929

--	--	--	--	--	--	--

“□□□□□□□□□□□□□□□□”

“1914年”

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

"□□□□□□□□□□□□□□"

□ □ □ □ □ □

“**“三三制”**是抗日民族统一战线在政权建设上的具体体现，是中国共产党在抗日根据地实行民主政治的创举，是中国共产党领导人民进行政权建设的重要经验。1969年，毛泽东在《关于建国以来党的若干历史问题的决议》中，对“三三制”给予了高度评价。”

“ ”

[illegible][illegible]

□□□□

[illegible]

1955

[illegible]

“□□□□□□□□□□□□□□”

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

"□□□□□□□□" □□□□□□□□□□ "□□□□□□□□□□□□□□□□□"

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible]

“ ”

[illegible]

"[REDACTED]" [REDACTED] "[REDACTED]. [REDACTED]
[REDACTED]"

□ □

[illegible][illegible][illegible]

“1918年，在第一次世界大战期间，美国在西班牙流感大流行中，死亡人数超过了100万人。这是美国历史上最严重的一次公共卫生危机。当时，人们并不知道病毒是如何传播的，也不知道如何预防。政府采取了严格的隔离措施，但效果并不理想。直到今天，我们仍然可以从这次危机中吸取教训，提高应对未来公共卫生危机的能力。”

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

"□□□□□□□□□□□□□□□□"

[illegible]

“□□□□□□□□”

[illegible]

"□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□"

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible]

"□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□" "□□□□□" "□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□"

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible][illegible]

"□□□□□"□□□□□"□□□□□□□□□□"

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible]

“[REDACTED]” [REDACTED] “[REDACTED]
[REDACTED]”

--	--	--	--	--	--	--

"□□□□□" □□□□□ "□□□□□□□□"

[illegible][illegible]

“□□□□□□□□□□”□□□□

“你”说：“……”

“……”

……

……

“……”

……

“……”

……

……

……

……

……

……

……

……

“……”

“……”

……

……

……

……

……

□□□□

--	--	--	--	--	--	--	--

[illegible]

□□□□□□□27

[illegible][illegible]

"□□□□□□□□" □□□ "□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□"

[illegible][illegible]

□ □ □ □ □ □ □ □

"□□□□□□□□□□"

“ ” “ ”

[illegible]

□□□□1757—1827□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

[illegible]

□ □ □ □ □ □ □

"□□□□□□□□□□"

"□□□□□" □□□ "□□□□□□□□□□"

“□□□□□□□□□□”□□□□□□

[illegible]

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

“□□□□□□□□□□□□□□□□”

[illegible][illegible]

"□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□"

[illegible]

“ . . . ” “ ”

1785–1859
1860–1899

“ . ” “ ”

“□□□□□□□□□□”□□□□□□

[illegible]

"[REDACTED]"

[illegible][illegible]

1828—1906

[illegible]

“□□□□□□□□”□□□□“□□□□□□□□”

“ ” “ ”

--	--	--	--	--	--	--	--	--

“□□□□□□□□□□”

“我……”

“……”

“……”

“……”

“……”

“……”

“……”

“……”

“……”

“……”

“……”

“……”

“……”^①

……13……

……

……

“……”

“……”

……

“……”

……

……

“……”

……

……

……

……

……

□□□□1834—1896□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□
□□□

1111

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□□

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□□□□□□□□"

□□□□□□□□□□□□□□□□1769□

1899

□ □ □ □ □ □ □ □ " □ " □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible]

□□□□□□·□□□□1727—1797□□□□□□□□□□□□1762□□□□□□
□□□
□□□□□□□□

[illegible]

[illegible]

1899

[illegible]

A diagram showing a 5x25 grid of squares. The top row has 25 squares. The second row has 25 squares. The third row has 25 squares. The fourth row has 25 squares. The fifth row has 25 squares. The grid is composed of small squares, each representing a unit of area.

[illegible]

1914年，美国在太平洋地区推行“门户开放”政策，旨在维护其在华利益，防止列强瓜分中国。这一政策的核心是“机会均等”和“贸易自由”，要求列强在中国享有平等的贸易和投资机会。美国通过这一政策，成功地将中国纳入其全球战略体系，为其在太平洋地区的扩张奠定了基础。

[illegible]

$\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i = \bar{x}$

[illegible][illegible]

“ ”

[illegible]

"□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□"

[illegible]

“我對這本小說的評價，是根據我的閱讀經驗，以及對當時社會環境的了解而作出的。我認爲，這本小說在當時的社會環境下，具有極大的進步意義。它不僅揭露了社會的黑暗，還對社會的進步提出了自己的看法。因此，我認爲，這本小說是一部值得讀的作品。”

1851—1920年，中國社會發生了巨大的變化。在這段時間內，中國經歷了從封建社會向現代社會的過渡。社會的進步，使得文學創作也有了新的發展。這本小說就是在那個時代誕生的。它不僅反映了當時社會的真實面貌，還對社會的進步提出了自己的看法。因此，我認爲，這本小說是一部值得讀的作品。

這本小說的創作，是作者對當時社會環境的深刻認識的體現。作者通過對社會的觀察，發現了社會的黑暗，並對社會的進步提出了自己的看法。這本小說的創作，不僅是作者對社會的反映，也是作者對社會的批判。因此，我認爲，這本小說是一部值得讀的作品。它不僅揭露了社會的黑暗，還對社會的進步提出了自己的看法。因此，我認爲，這本小說是一部值得讀的作品。

“我認爲，這本小說是一部值得讀的作品。”

這本小說的創作，是作者對當時社會環境的深刻認識的體現。作者通過對社會的觀察，發現了社會的黑暗，並對社會的進步提出了自己的看法。這本小說的創作，不僅是作者對社會的反映，也是作者對社會的批判。因此，我認爲，這本小說是一部值得讀的作品。

“我認爲，這本小說是一部值得讀的作品。”

這本小說的創作，是作者對當時社會環境的深刻認識的體現。作者通過對社會的觀察，發現了社會的黑暗，並對社會的進步提出了自己的看法。這本小說的創作，不僅是作者對社會的反映，也是作者對社會的批判。因此，我認爲，這本小說是一部值得讀的作品。

這本小說的創作，是作者對當時社會環境的深刻認識的體現。作者通過對社會的觀察，發現了社會的黑暗，並對社會的進步提出了自己的看法。這本小說的創作，不僅是作者對社會的反映，也是作者對社會的批判。因此，我認爲，這本小說是一部值得讀的作品。它不僅揭露了社會的黑暗，還對社會的進步提出了自己的看法。因此，我認爲，這本小說是一部值得讀的作品。

這本小說的創作，是作者對當時社會環境的深刻認識的體現。作者通過對社會的觀察，發現了社會的黑暗，並對社會的進步提出了自己的看法。這本小說的創作，不僅是作者對社會的反映，也是作者對社會的批判。因此，我認爲，這本小說是一部值得讀的作品。

“我認爲，這本小說是一部值得讀的作品。”

這本小說的創作，是作者對當時社會環境的深刻認識的體現。作者通過對社會的觀察，發現了社會的黑暗，並對社會的進步提出了自己的看法。這本小說的創作，不僅是作者對社會的反映，也是作者對社會的批判。因此，我認爲，這本小說是一部值得讀的作品。

這本小說的創作，是作者對當時社會環境的深刻認識的體現。作者通過對社會的觀察，發現了社會的黑暗，並對社會的進步提出了自己的看法。這本小說的創作，不僅是作者對社會的反映，也是作者對社會的批判。因此，我認爲，這本小說是一部值得讀的作品。它不僅揭露了社會的黑暗，還對社會的進步提出了自己的看法。因此，我認爲，這本小說是一部值得讀的作品。

這本小說的創作，是作者對當時社會環境的深刻認識的體現。作者通過對社會的觀察，發現了社會的黑暗，並對社會的進步提出了自己的看法。這本小說的創作，不僅是作者對社會的反映，也是作者對社會的批判。因此，我認爲，這本小說是一部值得讀的作品。它不僅揭露了社會的黑暗，還對社會的進步提出了自己的看法。因此，我認爲，這本小說是一部值得讀的作品。

1844—1896年，中國社會發生了巨大的變化。在這段時間內，中國經歷了從封建社會向現代社會的過渡。社會的進步，使得文學創作也有了新的發展。這本小說就是在那個時代誕生的。它不僅反映了當時社會的真實面貌，還對社會的進步提出了自己的看法。因此，我認爲，這本小說是一部值得讀的作品。

“你這人，怎麼這樣？”
“你這人，怎麼這樣？”

“你這人，怎麼這樣？”
“你這人，怎麼這樣？”
“你這人，怎麼這樣？”
“你這人，怎麼這樣？”
“你這人，怎麼這樣？”
“你這人，怎麼這樣？”
“你這人，怎麼這樣？”
“你這人，怎麼這樣？”

“你這人，怎麼這樣？”
“你這人，怎麼這樣？”

“你這人，怎麼這樣？”

“你這人，怎麼這樣？”

“你這人，怎麼這樣？”
“你這人，怎麼這樣？”

“你這人，怎麼這樣？”

“你這人，怎麼這樣？”
“你這人，怎麼這樣？”

“你這人，怎麼這樣？”

“你這人，怎麼這樣？”
“你這人，怎麼這樣？”

“你這人，怎麼這樣？”

“你這人，怎麼這樣？”

“你這人，怎麼這樣？”

“你這人，怎麼這樣？”

“你這人，怎麼這樣？”

“你這人，怎麼這樣？”
“你這人，怎麼這樣？”

“你這人，怎麼這樣？”

“你這人，怎麼這樣？”

“你這人，怎麼這樣？”

「……」
「……」

「……」

「……」
「……」
「……」

「……」

7「……」
「……」
「……」
「……」
「……」

「……」

「……」
「……」

「……」
「……」

「……」
「……」
「……」

“「……」
「……」
「……」”

「……」

「……」

“「……」”

「……」

“「……・……・……」”

「……・……1844—1897「……1894「……1897「……」

「……」

“19”

“”

40514
999

@@

@@“”

@@

“”

“”

“”

“”

“”

“”

“”

“”

“[...]”

[...]

“[...]”

[...]

“[...]”

“[...]”

[...]

“[...]” [...] “[...]”

“[...]”

[...]

“[...]”

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□
□□□
□□□□
□□□□
□□□□
□□□□□
□□□□□□□
□□□□□□□□□□.
□□□□□□□□□□
□□□□.
□□□□□□□□□□□□□□□□.
□□□□□□□□.
□□□□□□□□□□□□□□□□□□.
□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□.
□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□.
□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□.
□□□□
□□□□□□□□□□
□□□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□□

□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□

□□

□□□□□□□□.

□□□□

□□□□□□

□□□□□□□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□.

□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□

□□□□□□□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□

□□□

□□□.

□

□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□

□ □

—— □□□□·□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□

□□ □

□□□□□

□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□

□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□□

□□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□□□□□□

□□□□□□□

□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□

□□□ □

□□□□□

□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□

□ □

□□□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□